

Communiqué de presse
Septembre 2021

LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan participera à **1-54, foire d'art contemporain africain**

Somerset House, Londres
14 au 17 octobre 2021



© Alun Be, Possible Futures, courtesy LouiSimone Guirandou Gallery



LouiSimone **GALLERY**
Guirandou

LouiSimone Guirandou Gallery
contact@louisimoneguirandou.gallery

Contact presse **Adèle Godet**
agodet@communicart.fr

1-54, Londres

Communiqué de presse
Septembre 2021

Du 14 au 17 octobre 2021
Somerset House, Londres

LouiSimone Guirandou Gallery a le plaisir d'annoncer sa participation à la neuvième édition de la foire d'art contemporain africain 1-54, à Londres du 14 au 17 octobre 2021. La galerie y présentera des œuvres d'Alun Be, Cheryl McIntosh et Dominique Zinkpè.

Pour sa première participation à 1-54 Londres, LouiSimone Guirandou Gallery choisit d'associer la photographie et la peinture, le profane et le mystique, le culte du patrimoine, la recherche des racines et la volonté de se projeter dans l'avenir.

L'installation de l'espace de réflexion de la galerie vise à encourager le dialogue sur les maux universels de l'humanité, les espoirs et les luttes, la beauté et la poésie, les pensées et les rêves reflétés dans les œuvres des artistes sélectionnés.



Dominique Zinkpè, *La Pieta*, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm, Zinkpè 2020 BIG © Dominique Zinkpè



Artistes présentés

ALUN BE Sénégal



©Alun Be - Eve and Adam (2021)



Originaire de Dakar, la ville qui l'a vu naître en 1981, Alun Be est un artiste au parcours atypique et aux multiples talents. Obstinent par nature, l'homme est un autodidacte curieux et imaginatif, dont la vie et le travail s'affichent comme un refus assumé du conformisme, de l'indifférence et du renoncement.

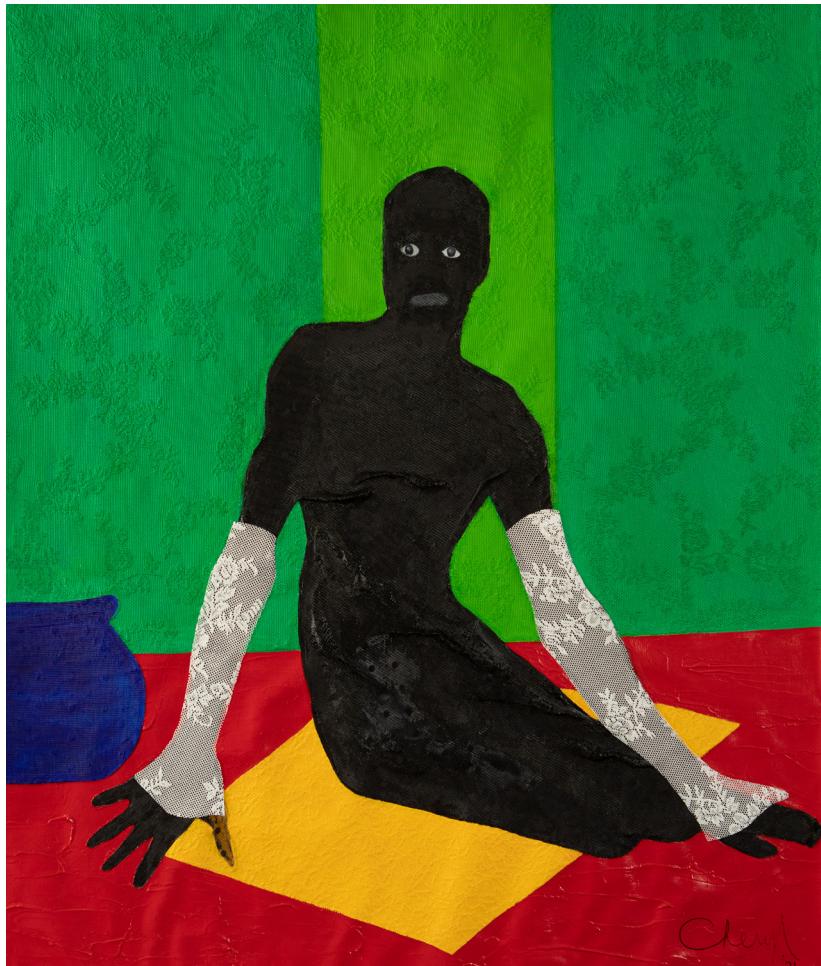
Sur son chemin de vie, Alun Be quitte l'Afrique à l'adolescence pour les Etats-Unis. Il y poursuivra ses études secondaires puis universitaires. Son fort penchant pour l'expression artistique pousse le jeune homme à se lancer dans des études d'Architecture à l'Université de Miami. Il y décrochera un double Majeur en Architecture et Art. Diplômes en poche, il part en Asie et en Amérique Latine. À son retour, cette

expérience l'emmène à allier sa passion pour l'art à son métier d'Architecte. Il complète sa formation en Architecture à l'Académie des Arts de San Francisco.

Un accident de voiture viendra suspendre la vie d'Alun Be durant de longs mois. Lire devient alors, son seul exutoire. À travers les histoires qu'il parcourt, il finit par intégrer la notion de responsabilité à son mode de fonctionnement : "tout ce qui nous arrive dans la vie, émane de nous de façon consciente ou inconsciente." Cette prise de conscience finit par le pousser vers la photographie comme moyen de guérir ses blessures intérieures en saisissant celles des autres, mais aussi la contradiction du monde qui l'entoure.



CHERYL MCINTOSH Jamaïque



Strange fruit 2 (2021), Mixed media on canvas, 115 x 75 cm © Cheryl M.



Née en 1961 à Kingston en Jamaïque, Cheryl McIntosh est diplômée de l'Université des arts et des sciences sociales Alanus d'Alfter (Allemagne).

Elle vit et travaille à Bonn en Allemagne. Sa carrière d'enseignante et de spécialiste de la planification et de la gestion du développement a conduit McIntosh en Afrique où elle a passé une quinzaine d'années.

Sur la terre de ses ancêtres, Cheryl s'est sentie poussée à s'interroger sur les troubles physiques, émotionnels et

psychologiques des peuples d'origine africaine et les conséquences de la traite négrière.

Ce voyage intérieur a trouvé son canal d'expression dans l'art.



DOMINIQUE ZINKPÉ Bénin



Dominique Zinkpè, Regard d'amour, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm © Dominique Zinkpè 2020



Figure majeure de l'art contemporain d'Afrique, artiste autodidacte, Dominique Zinkpè est né en 1969 à Cotonou au Bénin. Il se passionne très jeune pour le dessin et se documente avec ardeur à la bibliothèque du Centre Culturel Français où il découvre un nouvel univers et s'ouvre au monde.

Il expose pour la première fois au Centre Culturel Chinois en 1993 à Cotonou où il gagne "le statut d'Artiste" comme il s'amuse à le dire. La même année, il est sélectionné pour faire partie de la délégation Béninoise au salon Grapholies d'Abidjan et remporte le Prix du Jeune Talent Africain.

Sa rencontre avec Christian Lattier lui fait mesurer l'importance de "développer un langage et une écriture personnelle ; je me suis libéré des gestes trop faciles et des fioritures."

La carrière de Dominique Zinkpè est alors lancée et marquera progressivement la création contemporaine d'Afrique par de vastes installations remarquées, telles ses "Taxi-brousse" et une production prolifique de dessins et peintures, qui traversent frontières et continents !

LouSimone Guirandou Gallery Abidjan



LouSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Simone Guirandou-N'Diaye, Historienne de l'art, fonde en 1991, la galerie Arts Pluriels. L'une des toutes premières galeries d'art Premier et Contemporain en Côte d'Ivoire, qui s'est affirmée par la diversité des artistes nationaux et internationaux, par la qualité de ses créations, par l'expérience accumulée et la passion que Simone Guirandou-N'Diaye sait si bien communiquer et transmettre, devenant ainsi au fil des années, un rendez-vous culturel incontournable à Abidjan.

C'est en s'inscrivant dans la continuité que Simone Guirandou-N'Diaye et sa fille Gazelle Guirandou inaugurent, le 10 décembre 2015, le nouvel espace LouSimone Guirandou Gallery. Un nom pour matérialiser un trait d'union entre deux histoires, deux parcours, deux vies, deux prénoms. Louis, celui de son défunt époux, qui fut le premier à l'encourager et à la soutenir dans son projet, et Simone, le sien, unis à travers le "S".

Un bel hommage pour symboliser cet espace moderne, attenant à la villa LouSimone Guirandou, qui recouvre aujourd'hui la piscine et une partie du jardin. Ce lieu est une invitation adressée à une nouvelle génération de collectionneurs.



La façade de LouSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Toute exposition est une expérience stimulante et enrichissante, entraînée par l'excitation de la prise de risques et des choix artistiques. Il s'agit pour LouSimone Guirandou Gallery, d'offrir à chaque fois une occasion rare d'interagir avec une nouvelle expression artistique, de rencontrer de nouvelles sensibilités, mais également de profiter du regard et des différentes perspectives d'un public cosmopolite.

À travers une programmation avant-gardiste et éclectique d'œuvres d'artistes Ivoiriens et Internationaux, Émergents ou Confirmés, LouSimone Guirandou Gallery continue ainsi à s'imposer comme une référence incontournable du paysage culturel Ivorien et Africain.



Gazelle et Simone Guirandou dans leur galerie à Abidjan



Informations pratiques



Memories of the motherland (2021), mixed media on canvas, 100 x 120 cm © Cheryl M.

Expositions à venir

Sess Essoh
Participation à la foire d'art internationale Art X Lagos, Lagos
Pedro Pires

23 septembre > 20 novembre 2021
4 > 7 novembre 2021
9 décembre 2021 > 5 février 2022

Informations pratiques / LouiSimone Guirandou Gallery

Horaires : du mardi au samedi de 10h30 à 18h30 et sur rendez-vous

Adresse : Avenue Jean Mermoz prolongée Rue C27 (près du Goethe Institut) Cocody Mermoz,
Abidjan, Côte d'Ivoire

Contact : contact@louisimoneguirandou.gallery + 225 27 22 54 04 61

[SITE INTERNET](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[ARSTY](#)

Contacts presse - Agence Communic'Art



Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+ 33 6 30 79 44 80

Hortense de Pelleport
hdepelleport@communicart.fr
+33 6 52 60 07 38

Press release
September 2021

LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan to participate at **1-54**, **contemporary African art fair**

Somerset House, London
14 - 17 October 2021



© Alun Be, Possible Futures, courtesy LouiSimone Guirandou Gallery



LouiSimone Guirandou Gallery
contact@louisimoneguirandou.gallery

Press contact

Adèle Godet
agodet@communicart.fr

1-54, London

14 to 17 October 2021
Somerset House, London

Press release
September 2021

LouiSimone Guirandou Gallery is pleased to announce its participation at 1-54, contemporary African art fair, in London, from 14 to 17 October 2021. The gallery will present artworks from artists Alun Be, Cheryl McIntosh and Dominique Zinkpé.

For her first participation in 1-54 London, LouiSimone Guirandou Gallery combines photography and painting, the profane and the mystical, the cult of heritage, the search for roots and the will to project into the future.

The installation of the gallery's space of reflection aims at encouraging dialogue on the universal ills of humanity, hopes and struggles, beauty and poetry, thoughts and dreams reflected in the selected artworks.



Dominique Zinkpé, La Pieta, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm, Zinkpé 2020 BIG © Dominique Zinkpé



Artists presented

ALUN BE Senegal



©Alun Be - Eve and Adam (2021)



Originally from Dakar, the city where he was born in 1981, Alun Be is an artist with an atypical background and multiple talents. Obstinate by nature, he is a curious and imaginative self-taught man, whose life and work is an assumed refusal of conformity, indifference and renunciation.

On his life's path, Alun Be leaves Africa and the family cocoon as a teenager for the United States. There he continued his studies at College and University. His strong inclination for artistic expression leads the young man to study Architecture at the University of Miami. There he graduated with a double major in Architecture and Art.

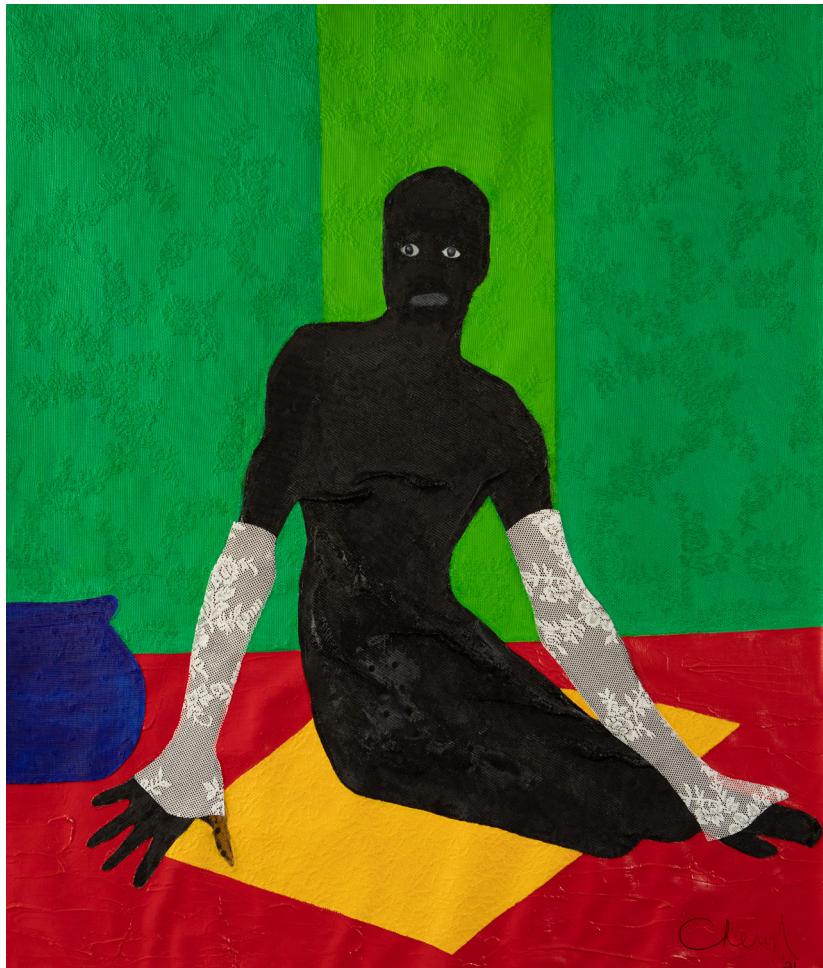
After his graduation, he travels to Asia and Latin America. Upon his return, this experience leads him to combine

his passion for art with his profession as an architect. He completes an M.A. in Architecture at the San Francisco Academy of Arts, where he will develop the translation of his artistic ideas into architectural concepts.

A car accident will suspend the life of Alun Be for many months. Reading becomes his only escape... his only link with the outside world. Through the stories he reads, he ends up integrating the notion of responsibility into his work: "everything happening in life emanates from us, consciously or unconsciously". A real trigger... this awareness eventually pushes him towards photography as a way to heal his inner wounds by capturing those of others, but also the contradictions of the world around him.



CHERYL MCINTOSH Jamaica



Strange fruit 2 (2021), Mixed media on canvas, 115 x 75 cm © Cheryl M.



Born in Kingston, Jamaica in 1961, Cheryl McIntosh graduated from the Alanus University of Arts and Social Sciences in Alfter, Germany.

She lives and works in Bonn, Germany. Her career as a teacher and development planner and manager took McIntosh to Africa, where she spent 15 years.

In the land of her ancestors, Cheryl felt compelled to question the physical, emotional and psychological disorders of people of African descent and the

consequences of the slave trade. This inner journey found its channel of expression in art.

DOMINIQUE ZINKPÉ Benin



Dominique Zinkpè, Regard d'amour, Acrylique et pastels gras sur toile, 180 x 150 cm © Dominique Zinkpè 2020



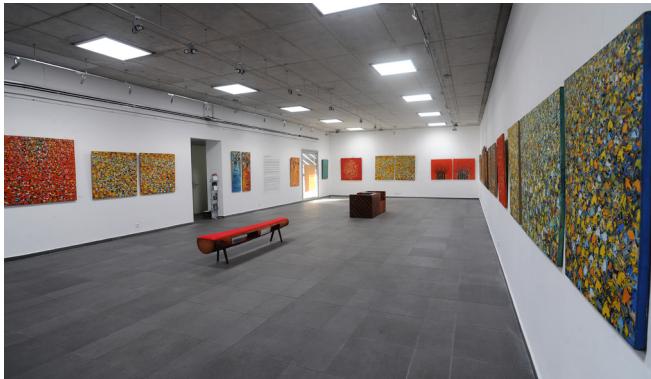
A major figure of contemporary African art, a self-taught artist, Dominique Zinkpè was born in 1969 in Cotonou, Benin. He developed a passion for drawing at a very young age, and he began documenting his work at the library of the Centre Culturel Français where he discovered a new universe and opened up to the world.

He exhibited for the first time at the Chinese Cultural Center in 1993 in Cotonou where he was awarded "the status of Artist" as he likes to say. The same year, he was selected to be part of

the Beninese delegation at the Grapholies exhibition in Abidjan and received the Young African Talent Award! His meeting with Christian Lattier made him realize the importance of "developing a personal language and writing; I freed myself from too easy gestures and frills".

Dominique Zinkpè's career is then launched and will progressively mark contemporary African creation through large and remarkable installations, such as his "Taxi-brousse" and a prolific production of drawings and paintings, which cross borders and continents!

LouiSimone Guirandou Gallery Abidjan



Inside the LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan

Simone Guirandou-N'Diaye, Art historian, founded the gallery Arts Pluriels in 1991. One of the very first Primary art and Contemporary art galleries in Côte d'Ivoire, which has asserted itself through the diversity of national and international artists, the quality of its creations, the accumulated experience and the passion that Simone Guirandou-N'Diaye knows so well how to communicate and convey, thus becoming an unmissable cultural event in Abidjan over the years.

With all this in mind, Simone Guirandou-N'Diaye and her daughter Gazelle Guirandou inaugurated the new LouiSimone Guirandou Gallery on 10 December 2015. A name to materialise a link between two stories, two journeys, two lives, two first names. Louis, that of her late husband, who was the first to encourage and support her in her project, and Simone, hers, united through the «S». A beautiful tribute to symbolise this modern space, adjacent to the villa LouiSimone Guirandou, which today covers the swimming pool and part of the garden. This place is an invitation for the new generation of collectors.



Outside the LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan

Every exhibition is a stimulating and enriching experience, driven by the excitement of risktaking and artistic choices. For LouiSimone Guirandou Gallery, the aim is to offer a rare opportunity every time to interact with a new artistic expression, to meet new sensitivities, but also to enjoy the fresh eye and different perspectives of a cosmopolitan public.

Through an avant-garde and eclectic programme of works by Ivorian and international artists, both emerging and established, LouiSimone Guirandou Gallery continues to prove itself as an essential reference in the African cultural landscape.



Gazelle and Simone Guirandou in their gallery in Abidjan



Informations



Memories of the motherland (2021), mixed media on canvas, 100 x 120 cm © Cheryl M.

Ongoing exhibitions

Sess Essoh

Participation to the international art fair Art X Lagos, Lagos
Pedro Pires

23 September > 20 November 2021

4 > 7 November 2021

9 December 2021 > 5 February 2022

Information

from Tuesday to Saturday, from 10:30 am to 6:30 pm and by appointment

Avenue Jean Mermoz prolongée Rue C27 (close to the Goethe Institut) Cocody Mermoz,
Abidjan, Côte d'Ivoire

contact@louisimoneguirandou.gallery + 225 27 22 54 04 61

[WEBSITE](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[ARSTY](#)

Press contact



Adèle Godet

agodet@communicart.fr

Hortense de Pelleport

hdepelleport@communicart.fr