

## Theophany ADOH

Né à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1993, Theophany Adoh obtient son diplôme d'Etudes supérieures artistiques (Master II) de l'Ecole nationale des Beaux-arts d'Abidjan en 2019. Il vit et travaille à Abidjan.

Précurseur du Braid Art, qui tend à "valoriser le beau en partant du laid", l'artiste met en lumière les paradoxes inhérents aux droits et à la place des femmes dans les sociétés africaines. Ses fonds colorés, son rejet des proportions et son anti-académisme mêlent un univers presque ingénu à la gravité de la condition féminine. Pour Theophany Adoh le message prime sur l'esthétisme mais ce dernier n'est pas en reste.



## Expositions

**2023** Exposition Collective, Institut Français & LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**2022** Finaliste Prix Ellipse 2022

« Découvertes », Exposition collective, LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**2021** « Babi Street Act », Exposition Collective, Musée des civilisations Adama Toungara (MuCAT), Abidjan (Côte d'Ivoire)

« Democrasee », Exposition Collective, Musée des civilisations Adama Toungara (MuCAT), Abidjan (Côte d'Ivoire)

**2019** Exposition personnelle, Plaza Cafe, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**2017** Workshop, Collectif Klaym, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**2016** Grand Prix Guy Nairay, Galerie Kouami, Abidjan (Côte d'Ivoire)  
Unseen Art Fair, Amsterdam (Pays-Bas)