



Biographie/Biography

Originaire de Dakar, la ville qui l'a vu naître en 1981 Alun Be est un artiste au parcours atypique et aux multiples talents. Obstiné de nature, l'homme est un autodidacte curieux et imaginatif, dont la vie et le travail s'affichent comme un refus assumé du conformisme, de l'indifférence et du renoncement.

Sur son chemin de vie, Alun Be quitte l'Afrique et le cocon familial à l'adolescence, pour rejoindre son frère aîné aux Etats-Unis. Il y poursuivra ses études au Collège, puis à l'Université. Son fort penchant pour l'expression artistique pousse le jeune homme à se lancer dans des études d'Architecture à l'Université de Miami. Il y décrochera un double Majeur en Architecture et Art.

Diplôme en poche, il décide de partir en voyage pendant un an en Asie (Japon, Cambodge, Thaïlande, Taiwan) et en Amérique Latine. À son retour, cette expérience l'emmène à allier sa passion pour l'art à son métier d'Architecte. Il complète un M.A. en Architecture à l'Académie des Arts de San Francisco, où il développera la traduction de ses idées artistiques en concepts architecturaux.

Un accident de voiture viendra suspendre la vie d'Alun Be durant de longs mois. Lire devient alors, son seul exutoire... son unique lien avec le monde extérieur. À travers les histoires qu'il parcourt, il finit par intégrer la notion de responsabilité à son mode de fonctionnement : « tout ce qui nous arrive dans la vie, émane de nous de façon consciente ou inconsciente ». Un véritable déclic... cette prise de conscience finit par le pousser vers la photographie comme moyen de guérir ses blessures intérieures en captant celles des autres, mais aussi la contradiction du monde qui l'entoure.

Dans les images qu'il capte, l'artiste parvient à saisir à la fois, la beauté et les contrastes de ses sujets. Il capture à travers son objectif, toute la complexité des êtres qu'il photographie, quelque part entre la joie, la peine et la fragilité du monde qui l'entoure... Il s'attarde aussi sur la force des instants et pense son travail comme un dialogue sans parole.

Born in Dakar, in 1981, Alun Be is an atypical artist with many talents. Stubborn by nature, he is a curious and imaginative autodidact, whose life and work display an assumed refusal of conformism, indifference and renunciation.

On his way to life, Alun Be left Africa and the family cocoon as a teenager to join his older brother in the United States. He will continue his studies at College, and University. His strong penchant for artistic expression pushes the young man to embark on Architecture studies at the University of Miami. He is graduated with a double Major in Architecture and Art.

After University, he decided to go on a trip for a year in Asia (Japan, Cambodia, Thailand, Taiwan) and Latin America. This experience led him to combine his passion for art with his job as an Architect. He completed a M.A. in Architecture at the San Francisco Academy of Arts, where he will develop the translation of his artistic ideas into architectural concepts.

A car accident will suspend Alun Be's life for many months. Books then became his only link to the outside world. Through stories, he ends up integrating the notion of responsibility into his mode of operation: "everything that happens to us in life emanates from us in a conscious or unconscious way". A real click ... this awareness ends up pushing him towards photography as a way to heal his inner wounds by capturing those of others, but also the contradiction of the world around him

In the images that he captures, the artist manages to apprehend both the beauty and the contrasts of his subjects. Through his lens, he imprisons all the complexity of humanity, a place somewhere between joy, pains and the fragility of the world around him

He also dwells on the strength of moments and thinks his work as a dialogue without words



Parcours / Exhibitions

Upcoming

- 2021** January: Oakland Museum of California, 1000 Street Oakland CA 04607. Californie, USA
February : "Ex Africa", Musée du quai Branly, Paris, France
April : North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina, USA
May: « Rhizomes », Base sous-marine Bordeaux, France
May: Site installation, Contemporary Art Museum, Raleigh, North Carolina, USA
- 2020** 1-54 Marrakech Art Fair, LouiSimone Guirandou Gallery, Marrakech, Maroc
- 2019** Guangzhou international Art Fair, Ghangzhou, China
Beijing's Africa Week 2019, Beijing, China
Depaul Art museum, Chicago, USA
"New Age, New Age : strategies for survival" – Group exhibition, Depaul Art Museum, Chicago USA
- 2018** Group Show, "Matière transparente", LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan (Côte d'Ivoire)
Also Known As Africa, Contemporary African Art fair, Paris, France
Dak'art Biennale Off 2018
Group Show, MuPho "Museum of Photography" of Saint Louis, Senegal
Group Show In Their Own Form, MoCP "Museum of Contemporary Photography", Chicago, Illinois
Solo Show, le CENTQUATRE-PARIS, artistic and cultural factory, Paris France
- 2017** Full Cirde Art Africa, Hong Kong first African Arts & Culture program, Hong Kong, China
Lagos Photo, Regime of Truths, international arts festival of photography, Lagos, Nigeria
Regards sur Cours, Museum of History Gorée Island, Gorée, Senegal
Solo Show, Les Galeries Lafayette, Paris, France
Group Show SOAS University of London, Dialogue of the African Diaspora, London, England
- 2016** Group Show, 50 Golborne Road Gallery, Bridged Narratives, London, England
Solo Show, The Empire of Children With Unicef, Dakar, Senegal
Dak'art Biennale Off 2016, Group Show Exhibition with Ousmane Mbaye Designer, Dakar, Senegal
- 2015** Solo Show, Galerie 88, "Empowering The Women of Senegal", Paris France
Universal Expo 2015, United Nation Pavillion "Empowering the Women of Senegal", Milan, Italy