

Biographie

Claudie Titty Dimbeng (Dimbeng) est une artiste ivoirienne née en 1968. Elle a vécu en Allemagne, en Côte d'Ivoire et en Autriche avant de s'installer à Paris, où elle a étudié le design d'intérieur à l'École supérieure des arts modernes, de 1987 à 1991.

Dimbeng est à l'origine du "Mixed Art Relief" qui s'inspire du Vohou-vohou, un courant artistique ivoirien des années 70 aux revendications esthétiques et idéologiques basé sur la déclaration d'identité et l'importance de la culture d'origine.

Le Vohou-vohou préconise l'utilisation de matières premières locales et de matériaux de récupération tels que le tapa, la toile de jute, le raphia et les pigments naturels. Dimbeng combine cette technique avec le Sfumato, une technique de la Renaissance qui consiste à superposer plusieurs couches de peinture pour donner l'illusion du relief et de la profondeur. Aussi bien abstrait que figuratif, le "Mixed Art Relief" est un art largement symbolique. Il exalte le lien entre l'artiste et sa terre d'origine, d'adoption ou de passage. Le mélange des cultures donne lieu à une nouvelle identité.

L'œuvre de Dimbeng est volontiers féminine, voire féministe dans sa démarche. Entre autres sujets, l'artiste aborde la naissance et le gynécée. Elle a créé la polémique avec certaines des œuvres qu'elle a exposées en 2012 à l'Unesco ; représentant les femmes et leur sexe.

Sa première exposition a eu lieu à la Galerie Lorizon à Paris en 2002. Depuis lors, ses œuvres ont été exposées en Afrique, aux EAU et en Europe : au musée du quai Branly en 2011, au siège de l'Unesco (où elle a représenté la Côte d'Ivoire en 2012), à la galerie Arts Pluriels à Abidjan (2013) et au musée Kino Kino en Norvège (2015).

Dimbeng vit et travaille à Paris.

Solo Exhibitions (selection)

- 2013 Retour vers le futur – Galerie Arts Pluriels, Abidjan (Côte d'Ivoire)
- 2002 Un & un, trois – Galerie Lorizon, Paris (France)

Collective exhibitions (selection)

- 2019 Festival des abolitions – Le 100, Paris (France)
- 2018 Patrimoine Immatériel, joie et fierté de l'Afrique – UNESCO, Paris (France)
- 2016 Carbone 12 – Egg art studio gallery, New Delhi (India)
- 2015 Space and light – Hôtel de ville de Vilnius, Vilnius (Lituanie)
L'Art pour la paix – UNESCO, Paris (France)
Le premier homme était une femme – Bab's galerie, Paris (France)
La voix de l'Afrique – Sandnes Kunsforening, Kino-Kino (Norvège)
- 2014 Vohou-Vohou – Eglise Saint Merry, Paris (France)
- 2012 Semaine de l'Afrique – UNESCO, Paris (France)
- 2011 Diasparis - Musée du Montparnasse, Paris (France)
Le maquis imaginaire – Musée du Quai Branly, Paris (France)
- 2010 Festival : l'Afrique dans tous les sens – La Bellevilloise, Paris (France)
- 2006 Blicke Auf Die Elfenbeiküste – Stadtgalerie, Niederkassel (Allemagne) in collaboration with the Musée des civilisations de Côte d'Ivoire





Publications

2015 MIDAA Magazine International du droit des affaires en Afrique

2014 Who's who des Artistes visuels contemporains de la Côte d'Ivoire

Residences

2016 Carbon 12, Jaipur (India)

2015 Espace de lumière, Fondation Kazimieras Zoromskis, Commission lituanienne à l'UNESCO, Palanga (Lituanie)

Collections

Les oeuvres de Dimbeng figurent dans les collections de l'UNESCO et de nombreuses collections privées en France, Lituanie, Autriche, Côte d'Ivoire, Cameroun, Afrique du Sud, Canada et en Inde.