



Macline Hien

Elle vit et travaille à Abidjan. Diplômée de l'Institut National Supérieur des Arts et Actions Culturelles d'Abidjan, les images de Macline révèlent la profondeur des déchirures nées des conflits dans une société où les sentiments contrastés sont trop souvent exprimés par la violence. Partant des empreintes des blessures laissées dans les mémoires elle

retrace la douloureuse histoire des crises africaines et ivoirienne en particulier.

Ce regard porté sur l'insignifiant auquel elle rend toute sa valeur lui vient de l'expérience personnelle qu'elle a vécue dans son pays pendant la crise post-électorale de 2011. Elle revit le traumatisme de cette sombre période et comme pour exorciser ses propres stigmates, témoigne avec l'objectif de son appareil photo. Depuis sa première série « *cicatrices* », en passant par « *Bienvenue à la cité de la Paix* » et « *Work in Progress* », elle revisite « **les géographies de la frustration socio-politique** » pour paraphraser **Sophie Ristelhueber**, afin de traquer les marques qui évoquent la profondeur des sentiments et des ressentiments parfois longtemps enfouis.

Macline a été lauréate de la 3^e édition du Grand Prix du jeune plasticien d'Abidjan en Mai 2000. Elle a fait partie des 40 femmes photographes contemporaines pour l'exposition « *Regard Rebelle* » du centre IRIS pour la photographie (Saint Martin, France) aux côtés de Tina Modofi, Amélie Galup et Lee Miller. Elle participe au projet Wordpress éducations (Imagine l'Afrique).

Expérience

2012 : Publication de l'ouvrage intitulé (Food in Africa) produit par l'IFAD " Investing in rural people "

2011-2012: Assistante photographe au service du bureau d'information publique de L'ONUCL.

2011 : Collaboratrice extérieure de l'agence Zeitenspiegel a Weinstadt, Allemagne.

2008 — 2009 Participation à Peace Counts projet élaboration d'un ouvrage intitulé (peace counts en CoteD'Ivoire)

2008 - Consultant En Charge de l'élaboration d'un ouvrage intitulé (Arts au Féminin en Côte D'Ivoire) sur le rôle de la femme dans l'art et les cérémonies sacrées en Cote d'Ivoire. Une initiative de l'UNFPA "

Manifestations artistiques

2013 : Exposition à la onzième édition de (FESTA D'Africa Festival), Rome Italie.

2012 : Exposition BICICI Amie des Arts " 50 ans d'histoire de l'air en Cote d'Ivoire "

2009 : Exposition à la Rotonde des Arts Contemporains Abidjan " L'histoire nous regarde "

2006 : Exposition dans le XX Arrondissement PARIS — France Nouvelles Africaines.

2006 : Exposition collective à la BICICI à Abidjan

2005 : Exposition à la première édition de la Biennale des Arts Visuel (Duta) à Douala Cameroun.

2004 : Atelier de sculpture à ACCRA- GHANA organisé par la fondation blachère.

2002 : Exposition collective, Galerie Chab, BAMAKO - MALI.

2002 : Exposition collective, centre Iris à Paris.

2002 : Exposition au GOETHE-INSTITUT-ABIDJAN (DECLIC 2000) intitulée Tombouctou (ou la porte du désert).

2001 : Exposition collective (Regards croisés au GOETHE INSTITUT ABIDJAN.

2001 : Exposition aux 4ème jeux de la francophonie à OTTAWA, au CANADA.

2001 : Exposition à la 4ème Rencontre de la photographie Africaine à BAMAKO- MALI.

2000 : Exposition au GOETHE-INSTITUT-ABIDJAN (DECLIC 2000).

2000 : Grand prix du jeune plasticien (EDITION 2000) décerné par la fondation Expression Azimuts.

2000 : Exposition LES RENCONTRES DU Sud au CCF Abidjan.

2000 : Exposition à la première édition de la quinzaine de la culture «La culture facteur d'unité et de cohésion»

1998 : Exposition International d'Art Africaine Contemporain (DAK'ART).

1998 : 1er Salon national des arts plastiques (SNAP 98).Prix du jury: Mention spéciale.

1994 : Exposition collective. L'Air du Temps au CCF ABIDJAN.

1994 : Rencontre de la photographie africaine à Bamako (MALI).