



BIOGRAPHIE

Alberic KOUASSI

Né à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1988, Alberic Kouassi obtient son diplôme d'Études Supérieures Artistiques (Master II Professionnel Arts Plastiques option Peinture) de l'École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan en 2012. Il vit et travaille à Abidjan.

Il naît dans le quartier populaire d'Adjamé, haut lieu de culture urbaine de la ville d'Abidjan où s'entremêlent culture pop, hip hop et l'usage du langage argotique propre à la Côte d'Ivoire qu'est le «nouchi», qui nourrissent son travail.

Son œuvre plastique, dans lequel on ressent un soupçon d'influence de l'artiste Keith Haring, porte les traces d'une esthétique issue d'un travail de recherches. Elle est marquée par sa série «The Popmask», grâce à laquelle il s'est fait connaître.

Dans le cadre de l'exposition MANsonge, l'esthétique du «popmask» s'enrichit d'une nouvelle approche : l'Artiste nous interroge sur l'appropriation des œuvres d'Art Traditionnel pour y montrer, dit-il, «de nouvelles facettes, puisées dans le dynamisme, l'énergie contenue dans l'objet masque».

Alberic nous propose ici ses nouvelles œuvres comme un lieu de questionnement, une approche initiatique, afin d'obtenir de notre mémoire la réappropriation des secrets de la tradition du masque.

Expositions Collectives (sélection)

- 2019 Louisimone Guirandou Gallery, « MANsonge » Abidjan, Côte d'Ivoire.
Galerie Provost Hacher « On est ensemble » Lille, France.
- 2018 Galerie Sofitel Hôtel Ivoire, «Melting pot», Abidjan, Côte d'Ivoire.
- 2016 Le Basquiat Art Gallery, «Espoir», Abidjan, Côte d'Ivoire.
- 2015 Le Basquiat Art Gallery, «3 septembre 1939», Abidjan, Côte d'Ivoire.
- 2014 Espace BAO café, Abidjan, Côte d'Ivoire.
Ronde des arts, Abidjan Côte d'Ivoire, «Abidjan quoi de neuf».