



BIOGRAPHIE

Méné, né à Abidjan en Côte d'Ivoire en 1977 et diplômé en 2002 de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan (ENBA) et du Centre de Formation Pédagogique pour les Arts et la Culture (CFPAC) est un artiste plasticien influencé par la peinture rupestre, et fait de cette écriture ancienne son mode d'expression. Il puise dans le passé pour mieux comprendre son présent. Son travail se veut la continuité d'une civilisation ancienne enrichie par le modernisme.

« A l'origine était l'innocence et la pureté », cette vision des choses guide l'artiste dans son travail en l'emmenant au minimalisme des formes et à la sobriété des couleurs. L'artiste éprouve le besoin de s'exprimer avec de la matière en utilisant différents supports et pigments : terre, kaolin, sable, jus d'écorce... Fonds et formes constituent un tout dans une dynamique de matières fusionnées.

FORMATION

- 2008-2009 Centre de Formation Pédagogique pour les Arts et la Culture (CAFPAC)/INSAAC : 2^{ème} année CAPEAS pratique, spécialité arts plastiques
- 2007-2008 Centre de Formation Pédagogique pour les Arts et la Culture (CAFPAC)/INSAAC : 1^{ère} année CAPEAS pratique, spécialité arts plastiques
- 2000-2002 École Nationale des Beaux-arts d'Abidjan (ENBA/INSAAC) : diplôme d'études supérieures artistiques (DESA) spécialité Arts Plastiques
- 1998-2000 École Nationale des Beaux-arts d'Abidjan (ENBA)/INSAAC : Diplôme d'Etudes Artistiques Générales (DEAG)
- 1996-1998 Lycée d'Enseignements Artistiques (LEA) d'Abidjan, Option Arts Plastiques : baccalauréat artistique (BAC H1)

EXPOSITIONS

- | | | |
|------|---|-----------------------------|
| 2016 | • «Love always and everywhere» - Galerie Out of Africa | Sitges, Barcelone (Espagne) |
| 2015 | • «L'Art et le vin» – Galerie Amani | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| 2014 | • « Africa Plural » - Galerie Out of Africa | Benasque, Espagne |
| 2013 | • «Visages d'Afrique» – Galerie Out of Africa | Benasque, Espagne |
| | • "L'énigme du désir" – Arkadi 16 ^{ème} édition | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| | • Dak'Art off – Eiffage | Dakar, Sénégal |
| 2011 | • « La poétique de la Blessure » – Arkadi 15 ^{ème} Edition | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| 2010 | • « L'Odyssée de la beauté » – Arkadi 14 ^{ème} édition | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| 2009 | • « Les pierres vivantes » – Arkadi 13 ^{ème} édition | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| 2008 | • « Valeurs Sures » – BICICI amie des arts | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| 2007 | • « La cité radieuse » – Arkadi 11 ^{ème} édition | Abidjan, Côte d'Ivoire |
| | • « De l'esclavage à la liberté » – Ambassade des États-Unis | Abidjan, Côte d'Ivoire |

2006	<ul style="list-style-type: none"> • « Boribana » - Arkadi 10^{ème} Edition • « La traversée du désert » – Arkadi 9^{ème} édition • Kajazoma Galerie 	Abidjan, Côte d'Ivoire Abidjan Côte d'Ivoire Abidjan, Côte d'Ivoire
2005	<ul style="list-style-type: none"> • « Couleurs nouvelles » - Aniss Production • Expo-Performance - Kajazoma Galerie 	Abidjan, Côte d'Ivoire Abidjan, Côte d'Ivoire
2004	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier-séminaire – Musée des civilisations de Côte d'Ivoire • « Mythologie » - Arkadi 8^{ème} Edition • Kajazoma Galerie 	Abidjan, Côte d'Ivoire Abidjan Côte d'Ivoire Abidjan, Côte d'Ivoire
2003	<ul style="list-style-type: none"> • Biennale Internationale des Arts Plastiques – Adje Pessi 2003 	Abidjan, Côte d'Ivoire
2002	<ul style="list-style-type: none"> • Galerie Espace Libre • Galerie Tintamarre 	L'Isle sur Sorgue, France L'Isle sur Sorgue, France
2001	<ul style="list-style-type: none"> • « Écriture » - Espace Ars Anté Africa 	Paris, France