



PROSPER ALUU

Né au Nigeria en 1999, Prosper Aluu est un artiste visuel contemporain dont la pratique mêle peinture et collage. Il a d'abord entrepris des études en Technologie et conception du Bâtiment à la Federal University of Technology d'Owerri avant de se consacrer pleinement à sa carrière artistique à partir de 2017.

Au cœur de son travail se trouve une technique qu'il a développée et qu'il nomme "Abfillage", un langage visuel qui combine abstraction, figuration et collage de journaux. L'artiste utilise des fragments de presse nigériane, qu'il collecte dans son environnement quotidien, comme matériau de base pour ses compositions. Ces surfaces imprimées deviennent alors des archives visuelles où s'entrelacent récits contemporains, mémoire collective et expériences personnelles.

Dans ses œuvres, les figures humaines émergent de ces strates de textes et d'images. Les corps allongés, les coiffures afro stylisées et les couronnes dorées qui surplombent les têtes des personnages constituent des éléments récurrents de son vocabulaire plastique. Ces couronnes confèrent à ses figures une dignité symbolique et célèbrent les individus ordinaires dont les histoires façonnent la mémoire collective.

À travers cette pratique, Prosper Aluu explore les questions d'identité, de transmission et de mémoire culturelle. En préservant les traces matérielles de l'actualité imprimée, il interroge la manière dont les récits personnels et collectifs se construisent, se transforment et parfois se contredisent.

Son travail a été exposé au Nigeria, en Afrique du Sud, aux États-Unis et au Royaume-Uni, notamment chez Alexis Gallery Lagos, SMO Contemporary Gallery, Eclectica Contemporary (Cape Town) et Coningsby Gallery (Londres), LouiSimone Guirandou Gallery (Abidjan). Il a également présenté des expositions personnelles à l'Alliance Française de Lagos et TAC Gallery (Tulsa, Oklahoma).

En 2024, il a été sélectionné parmi les 15 finalistes du Kuenyehia Prize for Contemporary African Art et a effectué une résidence artistique à Villa Karo (Grand-Popo, Bénin).

Les œuvres de Prosper Aluu figurent aujourd'hui dans plusieurs collections privées et institutionnelles, notamment dans la collection de la Fondation Société Générale Côte d'Ivoire.

FORMATION

2017 Master Degree in Building Technology and Design
Federal University of Technology of Owerri (Nigeria)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 "Fragments of Knowledge", LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan, Côte d'Ivoire

2025 "Kuenyehia", 1952 Africa Gallery, Lagos, Nigeria

2024 "Abfillage, my society and I", Alliance Française, Lagos, Nigeria
"Abfillage", TAC Gallery, Tulsa, Oklahoma, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 "FATE X", Alexis Gallery, Lagos, Nigeria

2023 "Journeys", SMO Contemporary Gallery, Lagos, Nigeria

"Découvertes", LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan, Côte d'Ivoire

"The Natural", curated by Kiribaku Art, the FIN and FORBES (Best of Africa), Lagos, Nigeria

"The Natural II", Coningsby Gallery, London, UK

"The Natural II", Coningsby Gallery, London, UK

2022 "Everyone is looking at us", Eclectica Contemporary, Cape Town, South Africa

2021 "There has to be something", Terra Cultura Gallery, Lagos, Nigeria

2020 "Juried unrest", Memorial Union Gallery, North Dakota, USA

2019 "One environment", Hybrid Art exhibition, Abuja, Nigeria

"New Horizon", Abuja, Nigeria

FOIRES & FESTIVALS

2026 Plus 234 Art Fair, Lagos, Nigeria

2025 Plus 234 Art Fair, Lagos, Nigeria

2023 Miniature Art Fair, Lagos, Nigeria

2021 Art Arising Art Festival, National Museum, Lagos, Nigeria

Life in my City Art Festival, Lagos, Nigeria

2020 "Young Emerging", Abuja Art Week, Abuja, Nigeria

2019 Life in my City Art Festival, Lagos, Nigeria

2018 "Anbukraft", Anambra Book and Creativity Festival, Anambra, Nigeria

RÉSIDENCES

2024 Centre Culturel Finno-Ouest-Africain Villa Karo, Grand-Popo, Bénin