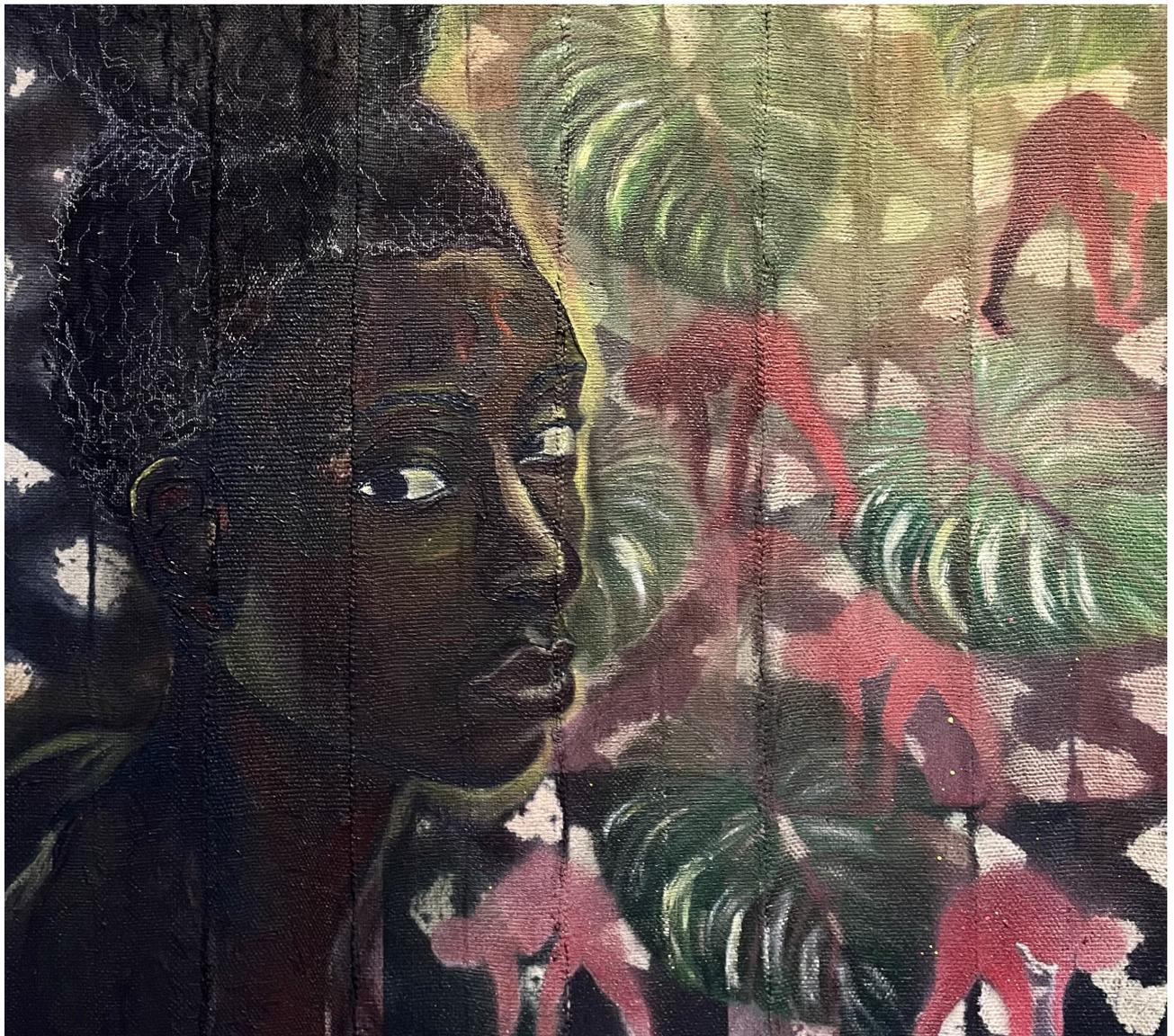


Communiqué de presse
17 juin 2022

Découvertes #4

avec Aïssatou Ciss, Theophany Adoh, Aude Guirauden,
Ibn Cheickh Sallah Diebkile, Wanger Ayu et Stéphane Cuxac

LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan
7 juillet > 3 septembre 2022



Mnyam-cien - A dreamy hope, 22 x 92 cm, Wanger Ayu, 2022, Copyright Wanger Ayu studio



LouiSimone Guirandou Gallery
contact@louisimoneguirandou.gallery

Contact presse : Jonathan Teyssédou
jteyssedou@communicart.fr

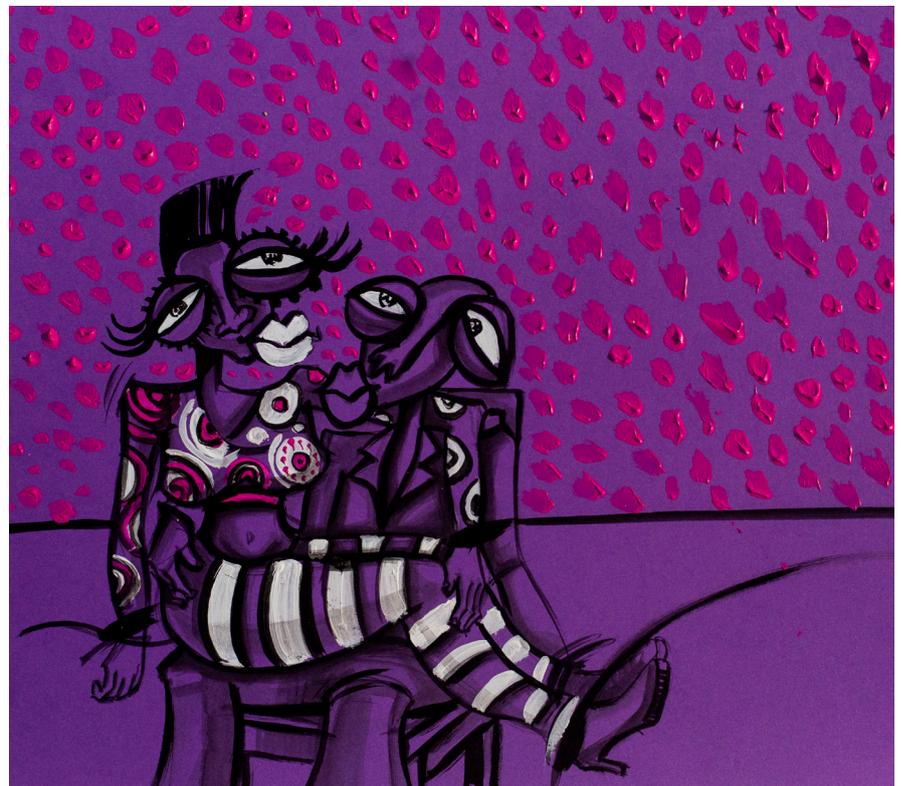
Exposition du 7 juillet au 3 septembre

LouiSimone Guirandou Gallery est heureuse de reconduire "Découvertes", son exposition estivale consacrée à la mise en lumière d'artistes émergents sur la scène artistique internationale, du 7 juillet au 3 septembre 2022.

La quatrième édition de cette exposition qui parie sur la jeune génération fera dialoguer les univers de 6 artistes, 3 hommes et 3 femmes, sur les murs de la galerie à Abidjan. Chacun y déploiera, avec sa sensibilité singulière, sa perception ontologique du monde, de ce qui lie les individus à leur territoire, à leur histoire et donc à leur identité.

Ils travaillent la photographie, la peinture, le dessin, l'assemblage. Ils viennent du Sénégal, de Côte d'Ivoire, de France et du Nigéria... La diversité des origines des artistes et des médiums qu'ils emploient semble emblématique de la richesse des créations contemporaines que porte fièrement cette nouvelle génération d'artistes.

Les six artistes aux univers et aux parcours variés, nous proposent une capture instantanée d'une part de la scène artistique émergente, de son audace et de ses ambitions :



Theophany Adoh, *Saizizade #4 (1)*, 2022, 25 x 35 cm, copyright Theophany Adoh

Artistes présentés

Aïssatou Ciss Sénégal



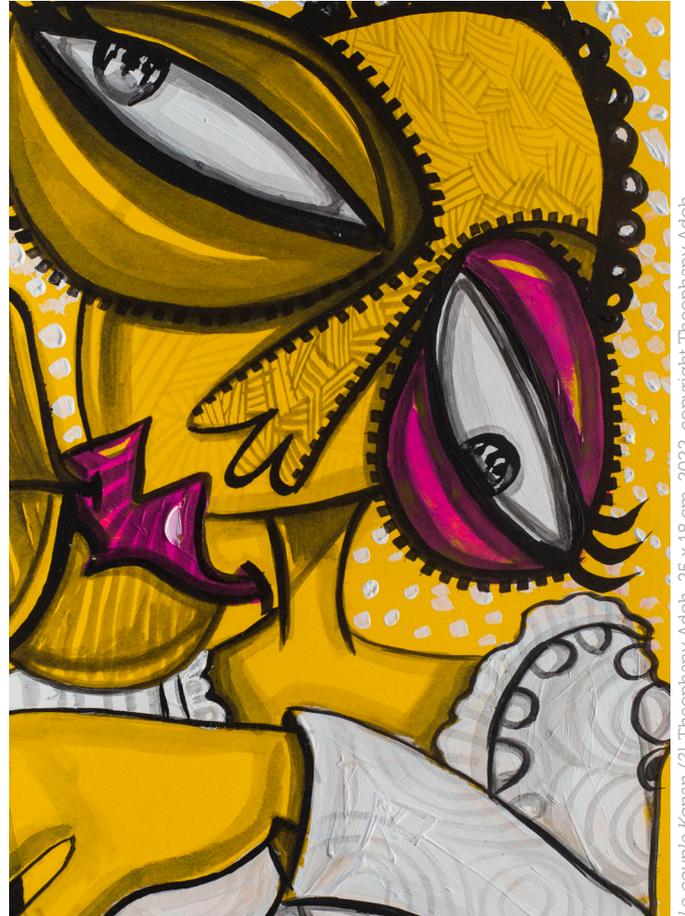
B4. Série Dëkk-Bi. Aïssatou Ciss, tirage pigmentaire sur papier Fine Art, 60 x 90cm, 2021, copyright Aïssatou Ciss



Née en 1993 au Sénégal, la photographe Aïssatou Ciss vit et travaille entre l'île de Gorée et Dakar. Elle découvre la photographie d'art par les Rencontres Internationales d'Art Contemporain organisées par LES ATELIERS SAHM, à Brazzaville. Les thématiques de l'identité, la transmission et la résilience sont centrales dans son travail. Elle aime capturer sa terre natale, n'hésite pas à inviter le spectateur à ralentir par l'observation des instants de vie.

Theophany Adoh Côte d'Ivoire

Le couple Konan (1), Theophany Adoh, 25 x 18 cm, 2022, copyright Theophany Adoh



Le couple Konan (2), Theophany Adoh, 25 x 18 cm, 2022, copyright Theophany Adoh



Theophany Adoh est né en 1993 à Abidjan où il vit et travaille. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts d'Abidjan

Theophany participe en 2016 au "Grand Prix GUY Nairay" organisé par la galerie Houkami Abidjan.

En 2017 il fait partie de l'exposition collective ayant pour thème "ART & US" puis participe à un workshop organisé par le collectif Suisse Klaym

qui le fera remarquer dans le magazine *Nice*. Cette publication lui permet de remporter le Swiss Award Design 2018, puis de participer à la foire UNSEEN à Amsterdam.

En 2021 il participe aux expositions collectives "DemocraSEE" et "Abidjan Street Act #1 de la rue au MuCAT" au Musée Adama Toungara d'Abidjan.

Aude Guirauden Côte d'Ivoire

Aude Guirauden, *Pommette 2*, Aquarelle et encre, Impression sur papier, 29,7 x 42 cm, 2022, Copyright Aude Guirauden



Aude Guirauden, *Jeune Homme III*, Aquarelle et encre, Impression sur papier, 29,7 x 42 cm, 2022, Copyright Aude Guirauden



Née en 1966, Aude Guirauden est installée depuis mars 2020 à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Après avoir été ingénieure chimiste, Aude s'adonne aujourd'hui entièrement à son art.

Lors de ses très nombreux voyages, en Afrique, en Amérique du Nord, en Asie, elle cherche à capter l'âme des lieux et des hommes.

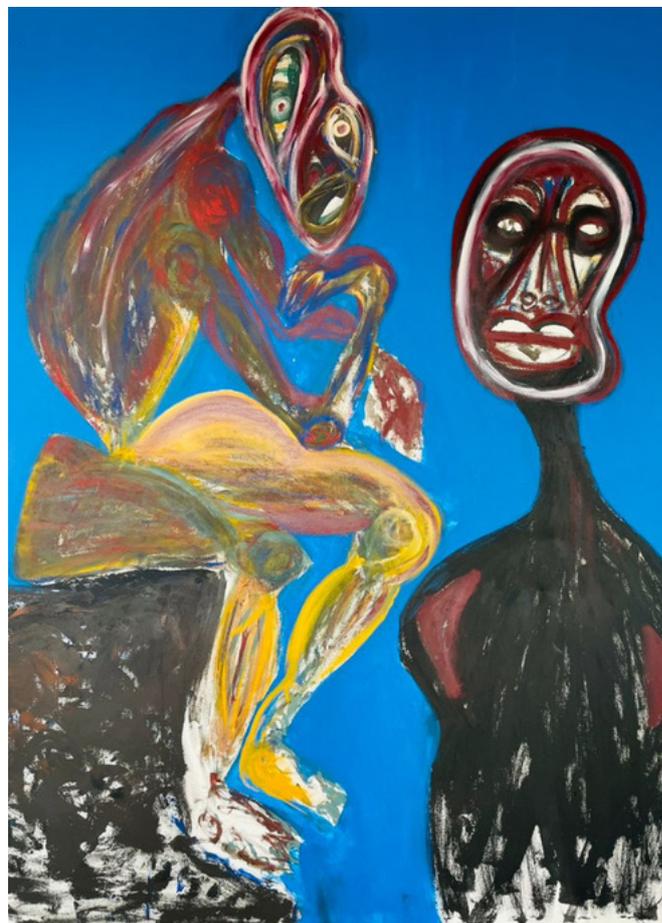
L'artiste peint à l'huile, à l'acrylique, à l'encre, sur toile, sur papier, sur photographie.

Ibn Cheickh Sallah Diebkile

Côte d'Ivoire



Le bienvenu, Ibn Cheickh Sallah Diebkile, Peinture à l'huile, 140 x 200 cm, (2022), copyright Ibn Cheickh Sallah Diebkile



Où sont passés les autres? Ibn Cheickh Sallah Diebkile, Peinture à l'huile, 140 x 200 cm, (2022), copyright Ibn Cheickh Sallah Diebkile



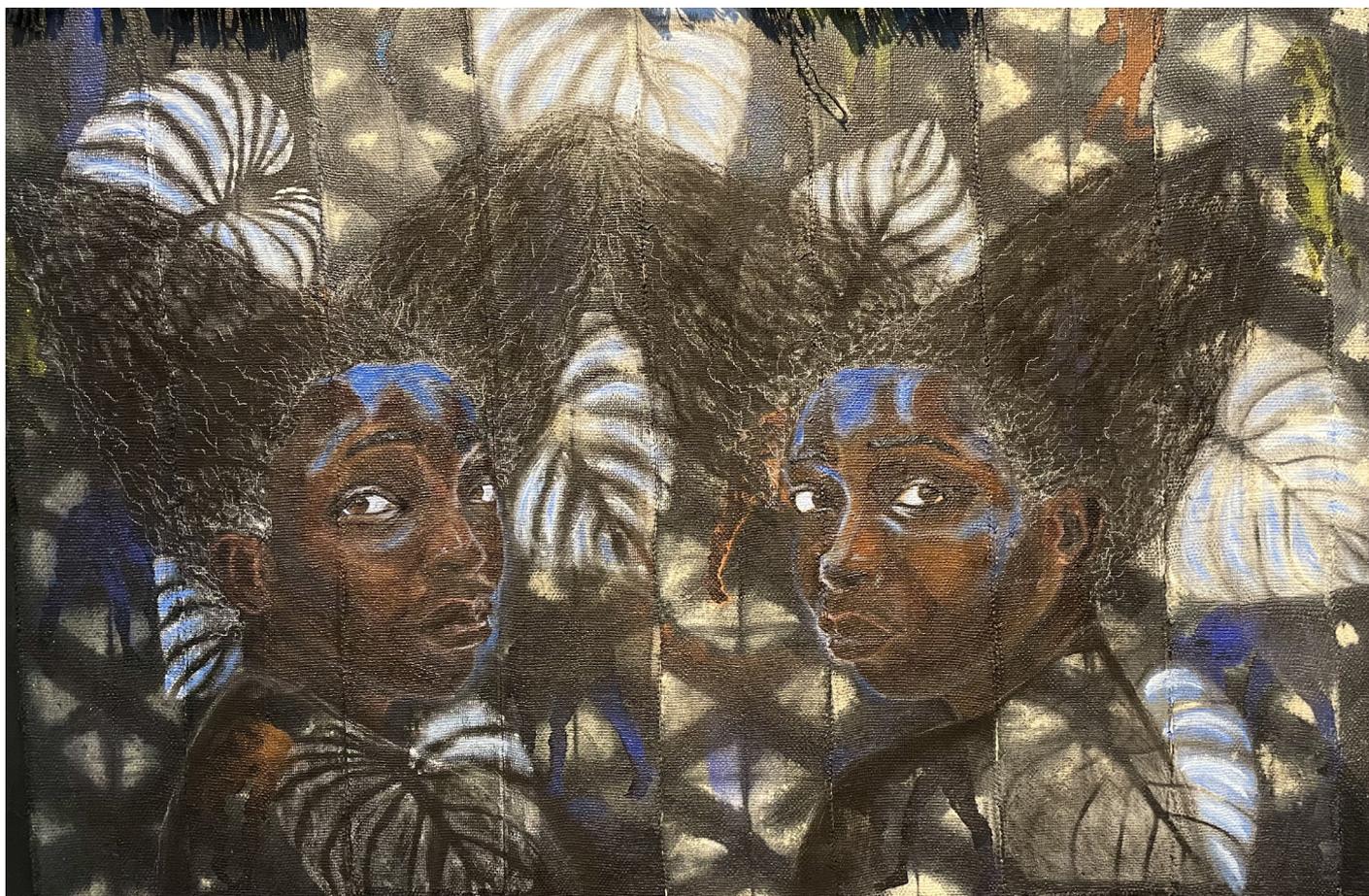
Né à Abidjan en 1988, Ibn Cheickh Sallah Diebkile est un jeune artiste "afro-mondialisé", fier de ses origines.

Originaire de la tribu Dogon, connue pour ses sculptures, il décide très rapidement de s'orienter vers la peinture d'une réalité multiséculaire alliant influences ancestrales et techniques modernes.

Au travers de ses œuvres, Cheickh veut

raconter son histoire mais également celle de ses prédécesseurs. Il développe son art autour de sa perception d'une humanité plurielle et entêtée.

Wanger Ayu Nigéria



Livaghenvagher, Wanger Ayu 92 x 122 cm, 2022. copyright Wanger Ayu Studio



Wanger Ayu est une artiste visuelle et une créatrice de mode née en 1986 à Jos, au Nigeria. Ses moyens d'expression combinent la peinture, la gravure, le transfert et le collage avec l'utilisation du tissu a'nger. Ce tissu populaire à rayures noires et blanches, utilisé comme vêtement pour hommes et femmes, est tissé par le peuple Tiv dans la vallée de la Bénoué.

Diplômée en droit d'Exeter et en stylisme d'ESMOD, elle lance ensuite sa marque

qui connaît un succès immédiat, notamment avec deux nominations pour le prix Future Awards de la mode.

Sa transition vers la pratique en studio commence en 2017, après qu'une opération l'a immobilisée. L'art devient sa thérapie et son échappatoire, lui apportant la liberté. Wanger vit et travaille actuellement à Lagos, au Nigeria, où elle est inspirée par l'âme de la ville et un esprit profondément curieux.

Stéphane Cuxac Sénégal



Ethérique, "Pangoor" Stéphane Cuxac. Tirage pigmentaire sur papier Fine Art, 112,53 x 200 cm, 2022, copyright Stéphane Cuxac Stéphane Cuxac.



Stéphane Daaly Cuxac naît à Abidjan où il grandit jusqu'à l'adolescence.

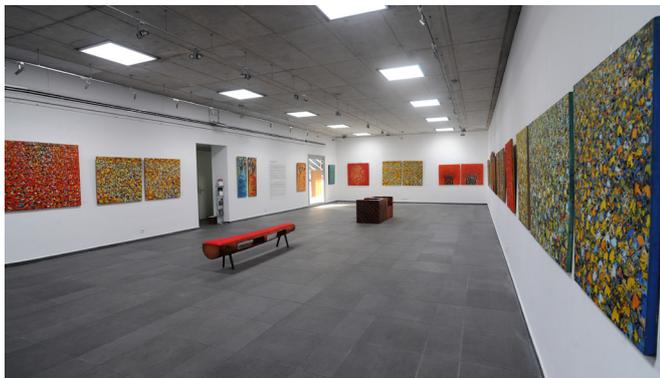
Franco-Sénégalais, il poursuit des études universitaires en France où il s'oriente naturellement vers une formation qui lui permet de développer son imagination.

Il obtient un Master en Communication Visuelle et une Licence d'Histoire de

l'Art et découvre la photographie et le graphisme.

Autodidacte, il allie le graphisme et la photographie pour joindre l'imaginaire au réel.

LouiSimone Guirandou Gallery Abidjan



LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Simone Guirandou-N'Diaye, Historienne de l'art, fonde en 1991, la galerie Arts Pluriels. L'une des toutes premières galeries d'art Premier et Contemporain en Côte d'Ivoire, qui s'est affirmée par la diversité des artistes nationaux et internationaux, par la qualité de ses créations, par l'expérience accumulée et la passion que Simone Guirandou-N'Diaye sait si bien communiquer et transmettre, devenant ainsi au fil des années, un rendez-vous culturel incontournable à Abidjan.

C'est en s'inscrivant dans la continuité que Simone Guirandou et sa fille Gazelle Guirandou inaugurent, le 10 décembre 2015, le nouvel espace LouiSimone Guirandou Gallery. Un nom pour matérialiser un trait d'union entre deux histoires, deux parcours, deux vies, deux prénoms. Louis, celui de son défunt époux, qui fut le premier à l'encourager et à la soutenir dans son projet, et Simone, le sien, unis à travers le "S".

Un bel hommage pour symboliser cet espace moderne, attenant à la villa LouiSimone Guirandou, qui recouvre aujourd'hui la piscine et une partie du jardin. Ce lieu est une invitation adressée à une nouvelle génération de collectionneurs.

Toute exposition est une expérience stimulante et



La façade de LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

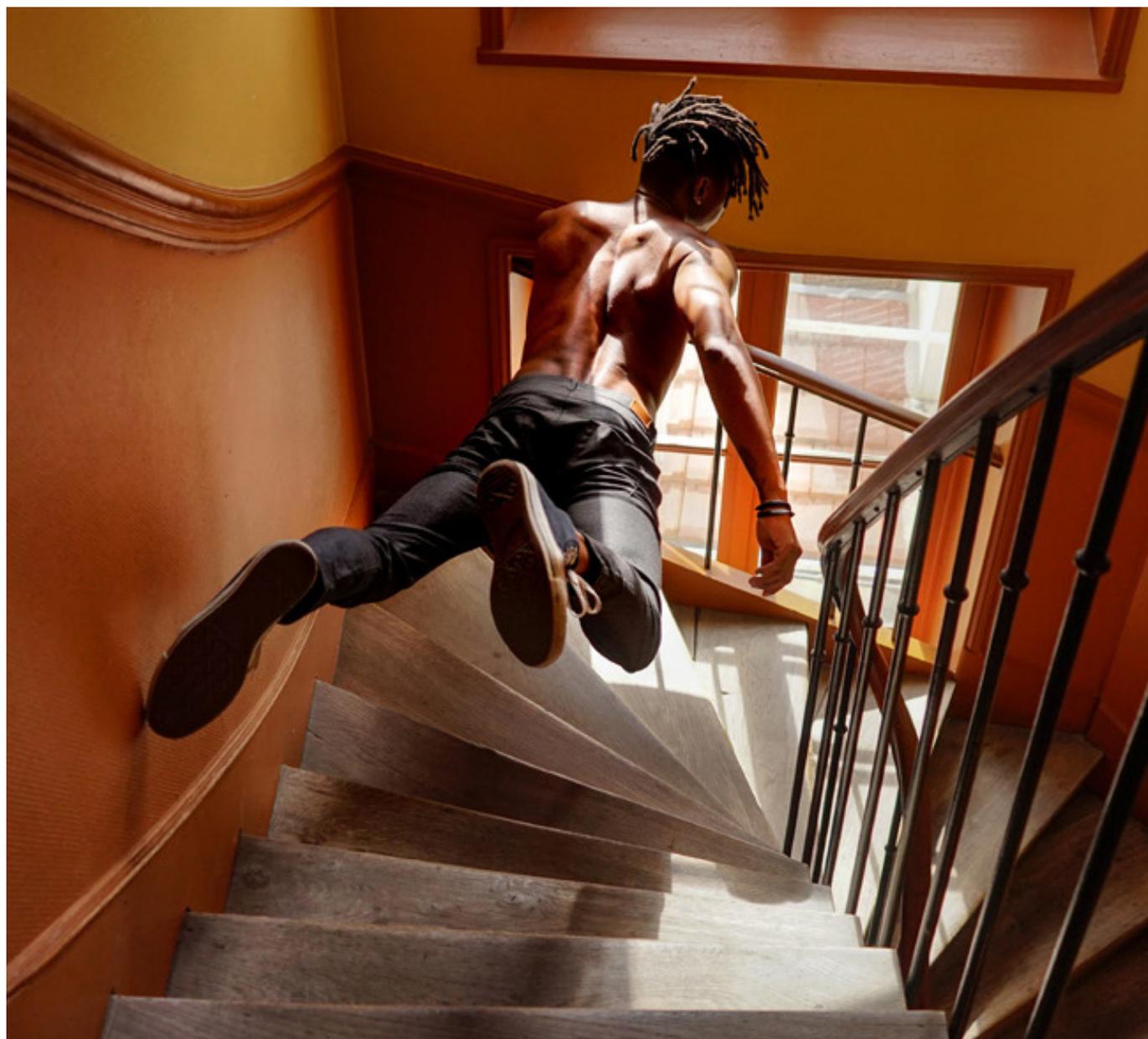
enrichissante, entraînée par l'excitation de la prise de risques et des choix artistiques. Il s'agit pour LouiSimone Guirandou Gallery, d'offrir à chaque fois une occasion rare d'interagir avec une nouvelle expression artistique, de rencontrer de nouvelles sensibilités, mais également de profiter du regard et des différentes perspectives d'un public cosmopolite.

À travers une programmation avant-gardiste et éclectique d'œuvres d'artistes Ivoiriens et Internationaux, Émergents ou Confirmés, LouiSimone Guirandou Gallery continue ainsi à s'imposer comme une référence incontournable du paysage culturel Ivoirien et Africain.



Gazelle et Simone Guirandou dans leur galerie à Abidjan

Informations pratiques



Physique "Pangool", Stéphane Cuxac. Tirage pigmentaire sur papier Fine Art, 112,53 x 200 cm, 2022, copyright Stéphane Cuxac

Informations pratiques / LouiSimone Guirandou Gallery

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 19h et sur rendez-vous

Adresse : Avenue Jean Mermoz prolongée Rue C27 (près du Goethe Institut) Cocody Mermoz, Abidjan, Côte d'Ivoire

Contact : contact@louisimoneguirandou.gallery + 225 22 54 04 61

[SITE INTERNET](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[ARSTY](#)

Contacts presse - Agence Communic'Art



Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+ 33 6 30 79 44 80

Jonathan Teyssédou
jteyssedou@communicart.fr
+33 7 67 23 36 85