

QUIÉTUDE ET EFFERVERSCENCE...

Duo show d'Alun Be et N'doye Douts

LouiSimone Guirandou Gallery, Abidjan
24 février > 9 avril 2022



Détail de l'œuvre Alun Be, Evol Series - Forbidden Fruit (2021) Archival pigments on FineArt paper, 80x120cm

Quiétude et effervescence

Communiqué de presse

Du 24 février au 9 avril 2022

LouiSimone Guirandou Gallery a le plaisir de démarrer cette nouvelle année avec les artistes Alun Beet N'doye Douts pour un duo show inédit intitulé "Quiétude et Effervescence...", du 24 février au 9 avril 2022 à Abidjan.

Alors que le photographe Alun Be nous plonge dans la photographie narrative de la femme Africaine, l'artiste plasticien N'doye Douts, animé par la narration des quartiers de Dakar, nous embarque dans l'effervescence Ouest-Africaine.

Alun se définit comme un Artiste visuel et nous revient avec une nouvelle série qui présente la femme sous un autre angle. La Femme reste

son sujet favori, la femme Africaine dont il est en admiration, qui lui inspire la force, la détermination et le pouvoir. Ses images captivantes se distinguent de par leurs profondeurs et leurs expressions contrastées. Le projet EVOL fait référence au mot

"Evolution", à l'esprit d'Eve du jardin d'Eden et au palindrome du mot LOVE. Après des siècles d'oppression patriarcale, l'esprit des femmes s'élève enfin à la conscience fondamentale de sa force.

N'doye Douts nous invite lui, comme à son habitude, à se frayer un chemin à travers la vie bouillonnante de Dakar et de ses quartiers. Sa peinture, c'est avant tout le déploiement d'une énergie singulière, celle qui oriente sa vie d'artiste. Dakar, la capitale du Sénégal, qui constitue la toile de fond de sa peinture.



N'doye Douts, Territoire bleu (2022), 73x81cm, acrylique et posca sur toile

Biographie Alun Be

Originaire de Dakar, la ville qui l'a vu naître en 1981, **Alun Be** est un artiste au parcours atypique et aux multiples talents. Obstiné de nature, l'homme est un autodidacte curieux et imaginatif, dont la vie et le travail s'affichent comme un refus assumé du conformisme, de l'indifférence et du renoncement.

Sur son chemin de vie, Alun Be quitte l'Afrique et le cocon familial à l'adolescence, pour les Etats-Unis. Il y poursuivra ses études au Collège, puis à l'Université. Son fort penchant pour l'expression artistique pousse le jeune

homme à se lancer dans des études d'Architecture à l'Université de Miami. Il y décrochera un double Majeur en Architecture et Art.

Diplôme en poche, il part en voyage pendant un an en Asie (Japon, Cambodge, Thaïlande, Taiwan) et en Amérique Latine. À son retour, cette expérience l'emmène à allier sa passion pour l'art à son métier d'Architecte. Il complète un M.A. en Architecture à l'Académie des Arts de San Francisco, où il développera la traduction de ses idées artistiques en concepts architecturaux.



Portrait d'Alun Be



Alun Be, Evol Series - Alpha (2019) Archival pigments on fine art paper, 80 x 120 cm, Edition of 5 plus 2 AP
© Alun Be, courtesy LouiSimone Guirandou Gallery

Sélection d'Œuvres présentées



Alun Be, Evol Series - Out of water (2019) Archival pigments on fine art paper, 80 x 120 cm, Edition of 5 plus 2 AP, © Alun Be courtesy LouiSimone Guirandou Gallery



Alun Be, Evol Series - Forbidden Fruit (2021) Archival pigments on FineArt paper, 80x120cm © Alun Be, courtesy LouiSimone Guirandou Gallery

Biographie N'doye Douts

N'doye Douts (Mohamadou N'DOYE) est un artiste sénégalais né en 1973. Il fait partie du prestigieux groupe d'artistes de renom formés à l'École nationale des arts de Dakar, dont il est sorti major de sa promotion en 1999, après un cursus impressionnant.

Douts s'est rapidement distingué dans divers ateliers ou biennales et lors de la projection de son court-métrage "Train-Train Médina", qui évoque la construction et la fragile déconstruction d'une ville sur le sable. Il est également sculpteur mais la peinture, reste sa discipline de prédilection.



N'doye Douts, Ndieugueune (2021) 70x70cm, Collage, pastel, acrylique sur toile

Sélection d'Œuvres présentées

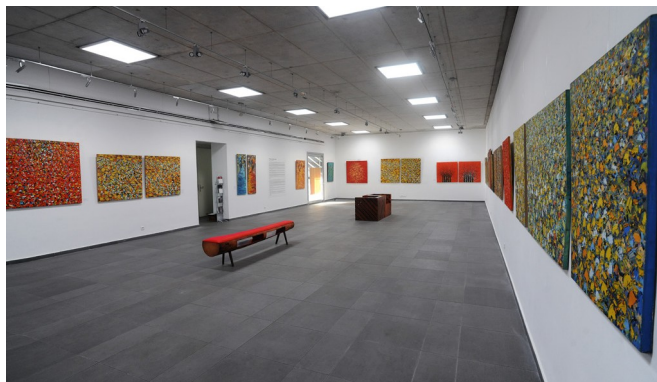


Ndoye Douts, Identité (2022), 132x97cm, acrylique et posca sur toile



Ndoye Douts, Mouvementé (2022), 132x97cm, acrylique et posca sur toile

LouiSimone Guirandou Gallery Abidjan



LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Simone Guirandou-N'Diaye, Historienne de l'art, fonde en 1991, la galerie Arts Pluriels. L'une des toutes premières galeries d'art Premier et Contemporain en Côte d'Ivoire, qui s'est affirmée par la diversité des artistes nationaux et internationaux, par la qualité de ses créations, par l'expérience accumulée et la passion que Simone Guirandou-N'Diaye sait si bien communiquer et transmettre, devenant ainsi au fil des années, un rendez-vous culturel incontournable à Abidjan.

C'est en s'inscrivant dans la continuité que Simone Guirandou-N'Diaye et sa fille Gazelle Guirandou inaugurent, le 10 décembre 2015, le nouvel espace LouiSimone Guirandou Gallery. Un nom pour matérialiser un trait d'union entre deux histoires, deux parcours, deux vies, deux prénoms. Louis, celui de son défunt époux, qui fut le premier à l'encourager et à la soutenir dans son projet, et Simone, le sien, unis à travers le "S".

Un bel hommage pour symboliser cet espace moderne, attenant à la villa LouiSimone Guirandou, qui recouvre aujourd'hui la piscine et une partie du jardin. Ce lieu est une invitation adressée à une nouvelle génération de collectionneurs.



La façade de LouiSimone Guirandou Gallery à Abidjan.

Toute exposition est une expérience stimulante et enrichissante, entraînée par l'excitation de la prise de risques et des choix artistiques. Il s'agit pour LouiSimone Guirandou Gallery, d'offrir à chaque fois une occasion rare d'interagir avec une nouvelle expression artistique, de rencontrer de nouvelles sensibilités, mais également de profiter du regard et des différentes perspectives d'un public cosmopolite.

À travers une programmation avant-gardiste et éclectique d'œuvres d'Artistes ivoiriens et internationaux, émergents ou confirmés, LouiSimone Guirandou Gallery continue ainsi à s'imposer comme une référence incontournable du paysage culturel Ivoirien et Africain.



Gazelle et Simone Guirandou dans leur galerie à Abidjan

Informations pratiques



Dhara (2021), Ndoye Douts, 100x100 cm, Collage, pastel, acrylique sur toile

Informations pratiques / LouiSimone Guirandou Gallery

Horaires : du mardi au samedi de 10h30 à 18h30 et sur rendez-vous

Adresse : Avenue Jean Mermoz prolongée Rue C27 (près du Goethe Institut) Cocody Mermoz, Abidjan, Côte d'Ivoire

Contact : contact@louisimoneguirandou.gallery + 225 27 22 54 04 61

[SITE INTERNET](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[ARSTY](#)

Contacts presse - Agence Communic'Art



Margot Moinard
mmoinard@communicart.fr
+33 7 69 80 41 54